

Traditional
Arranged by Paul Campbell

A CHRISTMAS OVERTURE

*Featuring In the Bleak Mid Winter, God Rest You Merry, Gentlemen and
O Come all Ye Faithful*

INSTRUMENTATION

2 Flutes
Oboe
Clarinet in Bb
Bassoon

3 Horns in F
3 Trumpets in Bb
Trombones I & II
Trombone III / Tuba

Timpani
Drums

Acoustic Guitar and Electric Guitar
Bass Guitar
Piano
Keyboard

Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Contrabass

12 13 I. Solo w/hn. 19

2 Fl. *mf dolce* *f bring out*

Ob. *f bring out*

Cl. *f dolce*

Bsn. *mp* *f legato*

3 Hn. *f* *a2* *f*

3 Tpt. *f dolce* *f*

Tbn. I, II *pp* *mf legato*

Tbn. III Tba. *pp* *mf legato*

Timp. *Soft Mallets* *tr* *Play* *p* *f*

Dr. *Susp. Cym. (Soft Mallets)*

Gtrs. *Acoustic only: w/pno* *pp* *mf* A E/G# F#m C#m7

Bass *Match arco bass* *mf legato* *f*

Pno. *mf* *f bring out* *(loco)*

Kbd. *mf legato*

Vln. I 13 *(Solo) mf* *(gli altri)* *mp* *Tutti, unis.* 19 *f legato e dolce*

Vln. II *mp* *Tutti, unis.* *f legato e dolce*

Vla. *mp* *Tutti, unis.* *f legato e dolce*

Vc. *mp* *Tutti, unis.* *f legato e dolce*

Cb. *mp* *f legato*

PREVIEW ONLY NOT FOR PRINT

60

2 Fl. *f*

Ob. *mf* *f* *f*

Cl. *mf* *f* *f*

Bsn. *mf* *f* *f*

3 Hn. *mp* *f* *f*

3 Tpt. *f* *f* III. (Open) *mf*

Tbn. I, II *f* *f* *f*

Tbn. III *f* *f* *f*

Timp. *mp* *mf*

Dr. (4) (8) *mp* *mf* *mp* *mf*

Gtrs. (Electric OUT/Ac. cont. sim.) *mp* *mf* *mp* *mf*

Bass *mp* *mf* *mp* *mf*

Pno. *mf* *f* *mf* *f*

Mar. *mf* *f* *f* *f*

60

Vln. I *mf* *f con forza!* *mf* *f con forza!*

Vln. II *mf* *f con forza!* *mf* *f con forza!*

Vla. *mf* *mf* *mf* *mf*

Vc. *mf* *f* *mf* *f*

Cb. *mf* *f secco* *mf* *f secco*

Str. Mutes Open up

III. (Open)

pizz. non div. arco

f con forza! pizz. non div. *mf* arco

pizz. *f* *mf* *f*

111

109

2 Fl. *mf* molto cant. e cresc. poco a poco *ff* pesante

Ob. *mf* molto cant. e cresc. poco a poco *ff* pesante

Cl. *mf* molto cant. e cresc. poco a poco *ff* pesante

Bsn. *mf* poco a poco cresc. *ff* pesante

(bells down)

3 Hn. *mp* cresc. poco a poco *ff* pesante

(bells down)

3 Tpt. *mp* cresc. poco a poco *ff* pesante

Tbn. I, II *mp* cresc. poco a poco *ff* pesante

Tbn. III *mp* cresc. poco a poco *ff* pesante

Timp. *mp* cresc. poco a poco *f*

Dr. *f*

Gtrs.

Bass *mf* poco a poco cresc. *ff* pesante

Pno. *mf* poco a poco cresc. *ff* pesante

Org. *mf* poco a poco cresc. *ff* pesante

111

Vln. I *mf* molto cant. e cresc. poco a poco *ff* pesante

Vln. II *mf* molto cant. e cresc. poco a poco *ff* pesante

Vla. *mf* *ff* pesante

Vc. *mf* poco a poco cresc. *ff* pesante

Cb. *mf* poco a poco cresc. *ff* pesante

120

Poco allargando al fine 125

2 Fl. *fff possible* *fffz*

Ob. *fff possible* *fffz*

Cl. *fff possible* *fffz*

Bsn. *fff possible* *fffz*

3 Hn. *fff marc.* *fffz*

3 Tpt. *III. bring out!* *fff* *fff marc.* *fffz*

Tbn. I, II *fff marc.* *fffz*

Tbn. III *fff marc.* *fffz*

Tba. *fff* *fffz*

Timp. *f* *ff* *fffz* (no roll)

Dr. *ff-mf* *damp!* *fffz*

Gtrs. *fff possible* *fffz*

Bass *fff possible* *fffz*

Pno. *fff possible* *fffz* (roll)

Org. *fff possible* *fffz*

Vln. I *fff possible* *fffz*

Vln. II *fff possible* *fffz*

Vla. *fff possible* *fffz*

Vc. *fff possible non div.* *fffz*

Cb. *fff possible* *fffz*